

Pressemitteilung:

## SAYONARA TOKYO – Geishas! Tamagotchis! Edelweiß!

### Die Japan Varieté Revue im Wintergarten Berlin

Regie: Stephan Prattes

Spielzeit: Die Show nach LIKE BERLIN – ab dem 12. Juli 2017

Premiere: 19. Juli 2017

**Berlin, 20. April 2017. Japan: Die extravagante Kultur, Kunst und Musik des Lands der aufgehenden Sonne inspiriert seit jeher Künstlerinnen und Künstler aller Richtungen. Vor diesem Hintergrund bringt der Regisseur, Theatermacher und Bühnenbildner Stephan Prattes ab dem 12. Juli 2017 eine bildgewaltige Variété-Show auf die Bühne des Wintergarten Berlin: SAYONARA TOKYO ist ein ganz besonderes, ein opulentes, ein japanisches Fest für die Augen!**

Die Japan Varieté Revue ist eine neuartige Mischung voller großartiger Akrobatik, aufregendem Entertainment, japanischer Musik, originellem Gesang und modernem Tanz aus dem fernen Japan und ein wahrgewordener Traum für unsere Stylisten Susanne Burkhardt und Brian Grosen wie auch für unsere Bühnenbildner rund um Stephan Prattes. Experimentierfreudige, verrückte Formen, opulente detailreiche Outfits und Stylings und grandios-exotische Akrobatik – alles geht. Dabei sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt. Sei es die freie und unkonventionelle Interpretation eines vergangenen japanischen Zeitalters oder die detailgetreue Darstellung der japanischen Gegenwart – hypermodern, multimedial und entgegen üblichen Sehgewohnheiten. Das bewegt die (japanische) Kultur und die Zuschauer. Denn „Japaner sind anders“ – und einzigartig! Darauf pochen vor allem unsere japanischen Ausnahmekünstler selbst. Wer als Zuschauer in der Show war, weiß: „Anders“ ist definitiv untertrieben.

Die Mischung aus Kostüm und Kulisse, japanischer Kultur und Lebensart, Kuriositäten und Kontrasten, Musik und Akrobatik hält viele Überraschungen bereit und macht SAYONARA TOKYO zu einem überwältigenden und überragenden Event, das den ganzen Abend lang betört und das Herz erfüllt.

In seinem 25. Jubiläumsjahr präsentiert der neue Wintergarten mit SAYONARA TOKYO somit die aufwendigste Show seiner Geschichte – und eine der ungewöhnlichsten zugleich. Ein buntes Kaleidoskop japanischer Alltagsszenen und Besonderheiten zwischen Tanz und Artistik, Live-Musik und Theater, zwischen Kimono und Kirschblüte, Manga und Anime. Mal visuell imponierend und prahlend, mal schlicht und einfach wunderschön, und immer wieder mit neuen Überraschungen.

Japan ist das Land des Lächelns und der aufgehenden Sonne. Neondurchflutete Megastädte, alte Tempel und mystische Dörfer in meditativer Stille – an kaum einem anderen Ort der Welt gibt es so viele faszinierende Gegensätze zwischen Tradition und Moderne wie in Japan. All dies wird auf magische Weise lebendig in SAYONARA TOKYO.

Tokyo, die Hauptstadt Japans, ist mit ihren fast 10 Millionen Einwohnern immer in Bewegung. Doch hinter der nächsten Ecke eines riesigen Hochhauses wartet schon ein idyllischer Garten mit traditionellem Schrein: Die alte Kultur ruht inmitten der modernen Hektik. Hier treffen perfekt durchgestylte Hipster-Japaner auf asketische Zen-Meister und Geishas in traditionellen Kimonos, blinkende Werbetafeln und dröhnende Musik auf zartrosa Kirschblüten, feinsten Sushi-Genuss und meditative Teezeremonien auf schrille Mangas und Animes.

SAYONARA TOKYO lässt den Wintergarten so zum Theater des Lächelns und der aufgehenden Sonne – unter seinem berühmten Sternenhimmel – werden.

## Stephan Prattes – Portrait des Regisseurs

Stephan Prattes wurde in Wien geboren und lebt in Berlin. An der Universität der Künste in Graz studierte er Bühnen- und Kostümgestaltung in der Meisterklasse von Hans Schavernoeh. Er assistierte unter anderem bei Martin Kusej, Christoph Schlingensiefel, Christian Stückl, Martin Zehetgruber. 1988 gründete Stephan Prattes das österreichische Kinder- und Jugendtheater „MKT-Theater“ in Graz und leitete es in der Funktion als Regisseur, Ausstatter und Komponist. Zudem ist Stephan Prattes Ausstatter des legendären, schweizerdeutschen Comedy-Trios „Die Geschwister Pfister“.

Seit 1998 arbeitet er als freier Kostüm- und Bühnenbildner sowie als Regisseur in zahlreichen Städten in Österreich, Deutschland und der Schweiz, darunter der Wintergarten Berlin, das Schauspiel- und Opernhaus Graz, das Bremer Theater, das Theater Bielefeld, die Bühnen Köln, das Theater Essen, das TIPI – das Zelt am Kanzleramt Berlin, das Neue Theater und Opernhaus Halle, das Staatstheater Karlsruhe, das Theater Aachen, die Bar jeder Vernunft Berlin, das Salzburger Landestheater, das Theater Bern, die Neuköllner Oper Berlin, das Ronacher- und Raimundtheater der Vereinigten Bühnen Wien, das Staatstheater Kassel, das Hebbel Theater – HAU – in Berlin, das Staatstheater Braunschweig, das Haus für Mozart in Salzburg, die Volksoper Wien, die Ruhrtriennale, die Komische Oper Berlin.

Als Regisseur entwickelte und inszenierte er im Berliner Wintergarten schon 2012 die Erfolgsproduktion „Am Rande der Nacht“, eine Personality-Varietéshow mit Katharine Mehlring und Jazzlegende Rolf Kühn. Mit diesem so romantischen wie atemberaubenden „Gesamtkunstwerk aus

Musik und Erotik“ (Frankfurter Rundschau) schenkte er dem Publikum einen „ganz besonderen Abend“ (Berliner Morgenpost).

Die Japan Varieté Revue SAYONARA TOKYO unter der Regie von Stephan Prattes feiert am 19. Juli 2017 im Wintergarten Berlin ihre Uraufführung.

## Johannes Roloff

Johannes Roloff lebt und arbeitet in seiner Geburtsstadt Berlin.

Seit 1964 im Klavierspiel ausgebildet, studierte er zwischen 1977 und 1983 Klavier in Berlin und München. Zahlreiche Konzertreisen führten ihn nach Japan, Korea, Kanada, Russland, Mexiko, Brasilien, in die Schweiz und nach Australien.

Seit 1991 arbeitet Johannes Roloff als Arrangeur, musikalischer Leiter und Pianist u.a. mit dem erfolgreichen Comedy-Trio „Geschwister Pfister“ zusammen.

In den vergangenen Jahren kamen zahlreiche Bühnenshows, Musicals und Operetten unter seiner musikalischen Leitung zur Aufführung, wie zum Beispiel die Operette „Frau Luna“ im Tipi am Kanzleramt.

Johannes Roloff übernimmt die musikalische Leitung der Japan Varieté Revue SAYONARA TOKYO im Wintergarten Berlin, die am 19. Juli 2017 ihre Premiere feiert.

Der Vorverkauf von SAYONARA TOKYO hat begonnen. Mehr Informationen finden Sie unter [www.wintergarten-berlin.de/show/sayonara-tokyo](http://www.wintergarten-berlin.de/show/sayonara-tokyo).

Presseinformation und Bildmaterial zum Download unter [www.wintergarten-berlin.de/presseinformationen/](http://www.wintergarten-berlin.de/presseinformationen/).

---

Dem Staunen gewidmet: Anspruchsvolle Variété-Shows mit Akrobatik, Musik, Tanz und Live-Entertainment in einem einzigartigen Ambiente und mit stilvoller Gastronomie – das ist der Wintergarten. Mitten im Stadtzentrum Berlins – am Puls der Zeit – trifft sich die Welt im glamourösen Flair der Goldenen 20er Jahre. Mehr Infos zum Wintergarten Berlin und seinen Shows und Spotlights finden Sie auf [www.wintergarten-berlin.de](http://www.wintergarten-berlin.de).

Pressekontakt Wintergarten Berlin: Alma Funke | 030/409 039 34 | [presse@wintergarten-berlin.de](mailto:presse@wintergarten-berlin.de)