



Let's TWIST AGAIN
Rockabilly Hits & Acrobatics
06. März 2019 nur noch bis 30. Juni 2019
Premiere am 19. März

Und alles begann in den fünfziger Jahren...

Rockabilly und **Rhythm & Blues** – was als aufregender Mix zwischen schwarzer und weißer Musik begann, wurde weltweit zum einzigartigen Sound einer rebellischen Jugend, die sich gegen Rassentrennung, Diskriminierung Andersdenkender und enge Moralvorstellungen der Eltern auflehnte.

Der Wintergarten verbindet in seiner aktuellen Show die größten Rockabilly Hits mit erstklassigen, internationalen Akrobaten zu artistischen Choreografien. Exzellente Sängerinnen und Sänger interpretieren die Legenden des Rock'n'Roll und spannen den Bogen von **Chuck Berry** bis **Amy Winehouse**, von den **Platters** bis zu den **Straycats**. Begleitet von **The Twisters**, einer Live-Band, bestehend aus Musikern, die teilweise mit den Weltstars auf einer Bühne gestanden haben.

Im Rhythmus von **Bill Haleys „Rock Around The Clock“** und **Chubby Checkers „The Twist“** wirbeln **Rollerskate-Artisten** über die Bühne. **Ray Charles** und die **Blues Brothers** lassen ihre **Hula Hoops** zu „**Shake Your Tail Feather**“ fliegen. Das Publikum erlebt waghalsige **Rola-Rola Balance**, anmutige tänzerische **Handstandartistik** und heißes „**Fever**“ am Trapez. **Fats Dominos „I'm Walkin“** verbindet hochkonzentrierte sportliche Leistung am **Rhönrad** – ein seltenes Requisit im Varieté – mit einem gehörigen Schuss Komik. **Nina Simones „I Put A Spell On You“** wird am **fliegenden Pole** zur Choreografie der Lüfte und „**Johnny B. Goode**“ jongliert augenzwinkernd mit Basketbällen – oben unten vorne hinten.

Buddy Holly, Little Richard und Elvis Presley machten die neue, aufregende Musik und das damit verbundene Lebensgefühl schnell bekannt. Das Rebellen-Image fand Eingang in Werbung und Film, und mit dem **Twist** begann die Postmoderne auf den Tanzflächen.

Let's TWIST AGAIN ist eine Varieté-Show jenseits von musikalischen Kategorien und Stilschubladen – präsentiert wie immer im edlen Wintergarten-Ambiente und begleitet von einem erlesenen kulinarischen Angebot.

www.wintergarten-berlin.de

Tickets ab 29,00€ * unter www.wintergarten-berlin.de.

*Preise zzgl. 10% Vorverkaufs-/Abendkassen-Gebühr, 2,00 € Systemgebühr/Ticket

Presseinformation/Bildmaterial Download: www.wintergarten-berlin.de/presseinformationen

DIE ARTIST*INNEN

KONSTANTIN MOURAVIEV – Fat Man Funny am Rhönrad

Als großer Täuscher „The Great Pretender“ zeigt Fat Man Funny dem Publikum, wie er mit Seilspringen oder rhythmischer Sportgymnastik seine Pfunde bekämpft. Doch nichts hilft. Erst mit dem Rhönrad – ein sperriges und daher seltenes Requisit im Varieté – scheint es zu klappen – bis der JoJo-Effekt zuschlägt...

TRIO ESSENCE – Hand-to-hand Acrobatics + Chinese Pole

Mit Leichtigkeit setzen die drei streunenden Katzen die Gesetze der Anatomie außer Kraft. Hand-auf-Hand-Akrobatik zu „Be Bop A Lula“ im Sound der Straycats.

Mit einer erstklassigen Choreografie am rotierenden Chinese Pole beeindrucken zwei von ihnen noch zusätzlich. Kraftvoll und elegant – stark und sexy.

DONET COLLAZO – Strapaten + Flying Pole

Der Kubaner erzählt mit seiner Strapaten-Performance „Unchained Melody“ die Sehnsucht des Inhaftierten zu seiner großen Liebe – anmutig, kraftvoll und atemberaubend.

Mit seiner Choreografie „I Put A Spell On You“ zeigt er ein seltenes Genre und fliegt mit dem Flying Pole in den Bühnenhimmel des Wintergartens – elegant und sinnlich.

IGOR BOUTORINE – The King of Hula Hoop

„Shake Your Tail Feather“ – die Blues Brothers entern den Wintergarten. Igor – einer der wenigen männlichen Hula-Hoop Artisten weltweit – rockt spielerisch und chamant die Bühne. Technisch brillant und in einem irren Tempo präsentiert er seine Choreografie lässig und cool: „Shake, Rattle And Roll“.

TEMPO ROUGE – Trapez Fever + Dance Acrobatics

Tatiana und Sergi verschmelzen voller Eleganz und Leidenschaft am Trapez. Ein Liebespiel der Lüfte zu „Fever“ und „I Want To Make Love With You“.

Ihre Interpretation von „Time Of My Life“ erzählt die Geschichte einer Liebesbeziehung als poetisch tänzerische Bodenakrobatik voller Spannung und Erotik.

VLADIMIR OMELCHENKO – Rockin’ Rola Rola

Er bringt gute Laune in die Show. „Mambo No 5“ im Ohr, bewegt er sich in schwindelerregender Höhe auf einer fragilen Konstruktion übereinander gestapelter Rollen, ohne Ruhe, Charme oder gar Balance zu verlieren – hoffentlich...

MICHAEL EVOLUTION – Basketball Freestyle

Voller Energie und im Rhythmus von „Johnny B. Goode“ zeigt Michael Evolution seine Basketball Battle – funky und hip. In immer neuen Figuren tanzt er mit hoher Geschwindigkeit seine Freestyle Performance und lässt die Bälle fliegen – oben unten vorne hinten.



PAVEL STANKEVYCH – Handstand Acrobatics Back to Black

Mit außergewöhnlicher Kraft und phänomenalem Talent erschafft Pavel seine atemberaubende Körperkunst, die es in dieser hochvollendeten Form nur sehr selten zu bewundern gibt. „Back To Black“ von Amy Winehouse wird durch seine Choreografie zu einem magischen Moment.

DUO GIURINTANO – Roller Skater Twist

Highspeed auf Rollschuhen. Zu „Rock Around The Clock“ begeistert das italienische Duo mit seiner atemberaubenden und rasanten Show. Tempo, eine unglaubliche Körperbeherrschung und präzise Technik zeichnen die Ausnahmekünstler aus.

KATHY DONNERT – Rollin’ Feet Juggler

Kathy Donnert stammt aus einer renommierten ungarischen Circus Familie. Zu Little Richards „Good Golly Miss Molly“ jongliert sie auf dem Rücken liegend Bälle und Rollen mit Füßen, Knien und Händen. Sie begeistert mit Charme, Tempo und unglaublicher Perfektion: „Tutti Frutti“.

DIE SÄNGER*INNEN

FANNIE WILKENS – The Rockabilly Princess

Nach drei Jahren New York und Los Angeles hat es die Schweizer Sängerin und Songwriterin nach Berlin gezogen. Mit Leidenschaft, Power und Charme steht sie auf der Bühne. Sie überzeugt mit ihrer Stimme und steckt alle MitspielerInnen mit ihrer positiven Energie an.

SAUDIA YOUNG - The Queen of Rhythm & Blues

Die gebürtige New Yorkerin wohnt und arbeitet in Berlin und bringt mit ihrem ‘Noir Rythm & Blues’ Projekt ‘sexy back’ in die R&B und Rockabilly Szenen. Ihre temperamentvolle Stimme und humorvolle Bühnenpräsenz machen jeden Auftritt dieser Künstlerin zu einem unvergesslichen Erlebnis.

LENARD STREICHER – The King of Rock’n’Roll

Der Berliner Sänger, Komponist und Entertainer singt Jazz, Swing, Jive, Boogie, Rock’n Roll und Rockabilly. Mit einer gehörigen Portion Las-Vegas-Entertainment à la Frank Sinatra, Dean Martin, Louis Prima und Elvis Presley...

KEYE KATCHER – The Shakin’ Soul Voice

Der Berliner Singer/Songwriter beeindruckt auf nationalen und internationalen Bühnen durch seine eindrucksvolle Stimme und große Präsenz. Er verleiht seinem facettenreichen Repertoire von souligen Balladen bis zu energiegeladenen Klassikern eine ganz eigene Note.



DIE BAND – THE TWISTERS

MOE JAKSCH – E-Bass, Kontrabass, Musikalischer Leiter

Der gebürtige Ludwigsburger Vollblutmusiker und Produzent ist Berlin's bester R&R-Kontrabassist und produziert in eigenem Studio Bands und Hörbücher. Er spielt(e) in zahlreichen Bands und mit vielen Showgrößen wie Chuck Berry, Donovan, Van Dyke Parks, 17 Hippies, Nena, Pankow, Danny Dziuk und vielen mehr.

TOM SCHWOLL – Gitarre

Der Berliner Gitarrist, Sänger, Komponist und Arrangeur gewann mit Jingo de Lunch 1988 den Senatsrockwettbewerb im Quartier Latin und spielte u.a bei Extrabreit und den Skeptikern. Zu Let's Twist Again! kehrt er auf die Bühne an der Potsdamer Straße zurück.

MARTIN GLEITZE – Keyboards, Piano

Der Berliner Produzent, Musiker und Sprecher ist in den Clubbühnen Berlins aufgewachsen und in den Studios zu Hause. Mit Leidenschaft widmet er sich verzerrten Orgelklängen oder orchestralem Größenwahn, Pop, Score oder Filmmusik, Schauspiel oder Synchron.

ANDY LAAF – Drums

Der Berliner Musiker, Lehrer, Produzent und Sound Designer ist als professioneller Drummer für Produktionen und Live-Shows im Rock-, Punk- und Popbereich sehr gefragt. Er spielt weltweite Tourneen mit Mad Sin, Blind Passengers, Dusty Grey und vielen weiteren Bands aus dem Rockbereich.

LET'S TWIST AGAIN! – Das Team

Regie:	Frank Müller
Casting:	Renate Wasdrack, Frank Müller
Choreografie:	Crsto
Art Visuals:	Haegar, Frank Müller
Licht:	Maximilian Hinze, Peer Bonsack, Frank Müller, Stefan Linde
Ton:	Norbert Särchen, Ulrich Böhme
Bühnenbild:	Maximilian Hinze, Frank Müller
Kostüme:	Susanne Burkhardt
Bühnenbauten:	Przemyslaw Majcherek, Hans Thoben, Oliver Heucke, Maximilian Hinze
Stage Management:	Oliver Heucke, Przemyslaw Majcherek; Ben Howell
Stagehand:	Conny Herrford
Theaterleiter:	Thomas Eißler
Produzent:	Georg Strecker